|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | | | | | | |
| **«Здравствуй детский сад»** | **«Овощи и фрукты»** | | **«Осень»** | | **«Растения»** | |
| **Как мы строили и**  **ремонтировали дорожки**  Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, брусики). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек  **Материалы:**  деревянный строительный набор, маленькие машинки, иллюстрации с изображением дороги демонстрационный материал: карточка №1  Лы «Конструирование в детском саду». Стр. 24. | **Как мы строили лабиринт с кладовкой**  Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка» Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия , анализировать результат совместной работы. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.  **Материалы:** деревянный строительный набор, книга «дюймовочка» демонстрационный материал: карточка №2  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 28. | | **Как мы построили сказочные домики с дорожками**.  Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Создать условия для конструирования домиков в парах по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек  .  **Материалы:** деревянный строительный набор, короткий шнурок, иллюстрации с изображением  Сказочного домика .  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 32. | | **Как на кустарниках постепенно зрели ягодки.**  Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомиться с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образованием фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело  **Материалы:** набор «мозаики», зеленый шнурок и пуговицы  Разных цветов, бумажные салфетки  Разных цветов, листы бумаги или картона для фона, иллюстрации для  Рассматривания кустов с ягодами.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 48. | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **«Одежда»** | | **«Обувь, головные уборы»** | | **«Мебель»** | | **«Семья»** |
| **Как листок стал бумажным самолетиком**  Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Знакомить с искусством оригами.    **Материалы:** листы бумаги прямоугольной формы      .  А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 116. | | **Как загородка превратилась в зоосад.**  Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить загородку и превратить её в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования – от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Помочь установить аналогии между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания  **Материалы:** у каждой группы детей  Достаточное количество строительного материала. Зоологические игрушки.    И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 104. | | **Как обеденный стол стал письменным.** Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на четырёх ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжить знакомить с пластиной в разнообразии её вариантов. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).письменный  **Материалы:** строительный конструктор по выбору детей.    И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 88. | | **Как натюрморт превратился в портрет**  Расширять опыт конструированию на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет.  **Материалы:** набор силуэтов овощей  **И**ли фруктов из цветной бумаги, геометрические фигуры    И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 54. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| **«Домашние животные»** | **«Птицы»** | **«Профессии»** | **«Детский сад»** |
| **Как квадрат превратился в маску с ушами**  Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки у животных.  **Материалы:** квадраты разного цвета, фломастеры  Для дорисовки глаз, носиков, усов, куклы для театра.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 74 | **Как фольга превращается в серебряную птичку.**  Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой (см. ниже базовые способы  **Материалы:** квадраты из фольги 20 на 20,бумажные салфетки.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 72. | **Как мелкий колодец стал глубоким.**  Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка , гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой – преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление  **Материалы**: набор строительного материала, игрушечное ведерко,  Футляр от киндер сюрприз  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 58. | **Как построили тоннель для своей машины**  Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин).  **Материалы**: набор строительного материала, игрушечные машины    И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 94 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| **«Начало зимы»** | **«Дикие животные»** | **«Мой дом, мой город»** | **«Моя родина Россия»** |
| **Как снег превратился в семью снеговиков**  Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным  **Материалы**: конструирование на прогулке, бытовые предметы и материалы, природные  Материалы.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 76 | **Как яблоко стало колючим ёжиком**  Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока и платиновых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между животным и его конструкцией.  **Материалы**: у каждого ребенка  Половинка яблока, две, три трубочки для коктейля, картинка с изображением ежика    И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 44. | **Как мы вместе простроили красивый город**  Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами  **Материалы**: свободный выбор строительного материала, игрушки для обыгрывания.  .А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 120 | **Как одноэтажный дом стал многоэтажным**  Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек  **Материалы**: набор строительного материала, иллюстрации дома.      И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 118. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **«Человек»** | **«Строительство»** |
|  |  | **Как лоскутки стали узелковыми куклами.**  Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию «глаз-рука»,  **Материалы**: квадратный лоскут тонкой одноцветной ткани. Демонстрационный материал карточка №6.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 84. | **Как ворота превратились в красивую арку**  Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой архитектурным сооружением и провести аналогию с деятельностью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и вариант арок )высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту  **Материалы**: набор строительного  материала .  А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 110. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| **«Зима»** | **«Сезонная одежда»** | **«Семья наши защитники»** | **«Игрушки, материалы»** |
| **Как мы вместе строили высокую горку**  Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования ассиметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных её вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска  **Материалы**: набор строительного  материала .иллюстрации горки.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 90. | **Как наши пальчики стали театром.**  Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратить внимание на взаимодействие в театре разных видов искусств (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка).  И. **Материалы**: бумажные листы 7на5,  «пальчики» от старых перчаток,  Шаблон крылья бабочек, нитки.  Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 66.  А. | **Как мы конструировали машины (подарки)**  Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать о кна и фары.  **Материалы**: заготовки из бумаги; квадраты, круги, клей, кисти.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 92. | **Как мы построили кроватки для трех медведей.**  Уточнить представление о кровати как предмет мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей) Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками.  **Материалы**: **Материалы**: набор строительного  материала .иллюстрации по сказке.  А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 78. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| **«Мамин праздник»** | **«Весна»** | **«Посуда, продукты питания»** | **«Птицы»** |
| **Как соломка помогла нам сделать открытки**  Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.) Разнообразить технику «коллаж» (аппликация, элементы инструкции). Расширять опыт художественного конструирования в дизайн деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику  **Материалы**: листы бумаги, заготовки из бумаги  (круги, овалы, сердечки. ) клей, кисти.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 96. | **Как грядки превратились в огород**    Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой из строительного материала.  **Материалы** : набор строительного материала, иллюстрации огорода.  И.  А.    Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 36. | **Как ворота превратились в красивую арку**  Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту  **Материалы**: набор строительного материала, иллюстрации ворот и арок.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 110. | **Как мы построили мост через речку.**  Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для переходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками.  **Материалы**: фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, цветная бумага.  А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 106. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **«Домашние животные»** | **«Транспорт»** | **«Дикие животные»** | **«Рыбы земноводные»** |
| **Как избушка встала курьи ножки.**  Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для конструирования избушек на курьих ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, пололок, крыша, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика  **Материалы**: комплект строительного набора, силуэты зоологических игрушек, шнурки или ленточки  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 82. | **Вот такие разные у нас звездолёты**  Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.  **Материалы**: иллюстрации космос,  Комплект строительного набора.    И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 108. | **Как шишки стали лесными жителями**  Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материла. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа: 1) втыкание деталей в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки.  **Материалы:** шишки еловые, грецкие орехи, осенние листья, перышки, камушки.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 50. | **Как цветная капуста росла и выросла.**  Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и способа. Напомнить каркасный и модульный способ конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения.    **Материалы**: лист бумаги, салфетки,  Демонстрационный материал: иллюстрации.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 40. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| **«Человек»** | **«Комнатные растения»** | **«Весна, сад, огород»** | **«Насекомые»** |
| **Как варежки стали театральными куклами**  Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей (театр теней, пальчиковый, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Создать условия для свободного применения способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание) с помощью мягкой проволоки. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и создаваемыми персонажа  **Материалы:** детские вязаные рукавички, пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки,  Цветная бумага, фольга.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 102 | **Как лист бумаги стал письмом с фронта.**  Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтовой треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях  **Материалы:** коллекция открыток « с днем победы», листы бумаги прямоугольной формы.  И.  А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 114. | **Как трубы превратилась в русскую печку**  Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дома, приготовление еды и др.). Создать проблемную ситуацию – предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавить огонь и дым (из бумажных салфеток или лоскутков). Для изображения варочной камеры предложить новую деталь – арку. Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы (печь, трубу, камера для огня).  **Материалы**: комплект строительного набора, иллюстрации сказки «гуси- лебеди»  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 60. | **Как мы воздвигли обелиски Победы**  Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память.  **Материалы**: комплект строительного набора, коллекция военных солдатиков.  И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 112. |